

WEDSTRIJD VOOR HET UITVOEREN VAN TWEE LESSENAARS
IN HET HALFROND VAN DE KAMER VAN VOLKSVERTEGENWOORDIGERS
TECHNISCHE VOORSCHRIFTEN

Context

Op initiatief van de Voorzitter van de Kamer van volksvertegenwoordigers wordt een wedstrijd georganiseerd onder de verschillende schrijnwerkersscholen van het land om twee nieuwe lessenaars voor de sprekers in het halfrond van de Kamer van volksvertegenwoordigers voor te stellen.

Deze zaal werd in 1886 na een brand volledig heringericht en bevat nog steeds het prestigieuze massieve mahoniehouten meubilair uit die tijd (zie foto's).

Tijdens de plenaire zittingen van de Kamer van volksvertegenwoordigers, die minstens elke donderdag plaatsvinden, nemen de parlementsleden het woord aan een lessenaar aan weerszijden van het verhoogde gedeelte waar de Kamervoorzitter zit.

In de jaren 1980 werden twee lessenaars gemaakt voor de sprekers, bestaand uit Sapelli-panelen, met een mahoniehoutbeits (zie foto's). Het design van deze lessenaars was echter nogal basic en contrasteerde nogal met het stijlvolle meubilair van de zaal.

Deze lessenaars werden later vervangen door standaardlessenaars van plexiglas, waarop het logo van de Kamer was geplakt (zie foto's). Deze laatste lessenaars pasten nog minder bij de stijl van het meubilair in de zaal.

Deelnemers aan de wedstrijd worden gevraagd een of twee varianten van nieuwe lessenaars voor te stellen, in de stijl die zij het meest geschikt achten om te passen in de prestigieuze omgeving van de vergaderzaal.

Technische voorschriften

Elke lessenaar bestaat uit een stabiel onderstel en een licht hellend blad, waarop een A4-map of een iPad of andere tablet kan worden geplaatst, met een stoplat om te voorkomen dat deze wegglijdt. Op het blad is idealiter ook ruimte voor een glas water.

Afmetingen van de huidige lessenaars: hoogte frontpaneel 126 cm, hoogte bovenkant blad 120 cm, hoogte onderkant blad 108 cm, breedte blad 47 cm, diepte blad 45 cm. Deze afmetingen zijn geschikt voor het beoogde gebruik, afgezien van het feit dat de huidige lessenaar niet in de hoogte verstelbaar is.

De nieuwe lessenaar moet in de hoogte verstelbaar zijn, zeer vlot en gemakkelijk, aangezien sprekers elkaar in een snel tempo opvolgen (uiteenzettingen van twee minuten) tijdens de plenaire zittingen.

Het blad moet plaats bieden aan een microfoon bovenaan (zie technische fiche microfoon in bijlage). De bekabeling voor deze microfoon moet discreet geïntegreerd worden in het onderstel (opmerking: de levering en installatie van de microfoon en bekabeling maken geen deel uit van de wedstrijd, maar deze moeten geïntegreerd kunnen worden in het voorgestelde meubel).

De lessenaars moeten gemakkelijk te verplaatsen zijn tijdens evenementen: ze moeten voldoende licht zijn en/of geïntegreerde wielen en/of geïntegreerde handgrepen hebben om het transport te vergemakkelijken.

Logo van de Kamer: het logo van de Kamer moet op de voorkant van de lessenaar worden aangebracht. Het moet duidelijk zichtbaar zijn wanneer de lessenaar van voren wordt bekeken, en groot genoeg zijn om leesbaar te zijn. Het kan (thermo-)gegraveerd zijn in het hout of aangebracht (bijv. glazen of roestvrijstalen plaat). Let op: de plaat waarop het logo staat moet gemakkelijk vervangen kunnen worden, ingeval de Kamer haar logo zou willen vernieuwen. De manier waarop het geïntegreerd is in het totale ontwerp zal deel uitmaken van de beoordeling van de jury.

Naam van de ontwerper: de naam van de school en van de student(en) en docent(en) die aan het project hebben deelgenomen, kan op het meubel, onder de voet of onder het blad worden aangebracht.

Stijl, houtsoort en afwerking: kandidaten zijn vrij om de stijl van hun keuze voor te stellen, die resoluut modern kan zijn, in de geest van bestaande meubels of ergens daartussenin. Ook de voorgestelde houtsoort en de afwerking (vernis, verf, enz.) mogen door de kandidaten worden gekozen. Het staat de kandidaten ook vrij om een mix van materialen voor te stellen (hout, steen, metaal, glas, leder, enz.), met dien verstande dat het overheersende materiaal hout moet zijn. Het is aan de kandidaten om een samenhangend geheel voor te stellen dat door zijn esthetische kwaliteit evenwichtig ingepast kan worden in het prestigieuze kader, zonder dit daarom te moeten imiteren.

Kwaliteit van de constructie: de assemblages moeten met zorg worden uitgevoerd en het geheel moet zeer stabiel en stevig zijn.

Facultatief bezoek ter plaatse

Om een goed beeld te krijgen van het prestigieuze kader van het halfrond en de instelling kunnen de deelnemers deelnemen aan een rondleiding door de gebouwen van de Kamer en het halfrond. Tijdens de rondleiding kunnen er foto's worden gemaakt. De kandidaten maken een afspraak voor deze rondleiding: bezoeken@dekamer.be.

Verwachte offerte

Opgelet: om een neutrale beoordeling te garanderen worden alle onderstaande documenten en objecten anoniem beoordeeld. Ze zijn genummerd met een code bestaande uit 6 cijfers en 3 letters, gekozen door elke school. Een verzegelde envelop, genummerd met de code, wordt bij elk project gevoegd en bevat de contactgegevens van de indieners van het project (school, docenten, leerlingen). De envelop wordt pas na de beraadslaging van de jury geopend, zodat de winnaar(s) van de wedstrijd dan pas bekend is/zijn.

Inschrijvingen, inclusief het model op ware grootte, moeten uiterlijk op vrijdag 27 maart 2026 worden ingediend. Offertedocumenten kunnen per e-mail naar het volgende adres worden gestuurd: infrastructuur@dekamer.be. Het model moet uiterlijk tussen maandag 23 maart en vrijdag 27 maart om 16.00 uur worden afgegeven ter attentie van de Dienst Infrastructuur, de heer Yves JACQUES, in het Centrale Magazijn van de Kamer (Hertogstraat 4a, 1000 Brussel). Het magazijn is elke dag open van 8.00 tot 16.00 uur. De kandidaten ontvangen een ontvangstbewijs.

Elke school mag maximaal twee lessenaarvarianten indienen (in dit geval moet voor elk project een andere code van 6 cijfers en drie letters worden opgegeven). Elk project wordt individueel beoordeeld.

Voor elke variant moet elke kandidaat het volgende indienen:

Een toelichting, maximum 4 A4'tjes: de kandidaat moet een eenvoudige uitleg geven over de sterke punten van zijn project, de gemaakte esthetische en technische keuzes, de materiaalkeuze, en de manier waarop het project past in het halfond en bijdraagt tot het imago van de Kamer;

Bouwplannen in 2D (plan, doorsneden, hoogte) en/of 3D, met aanduiding van assemblages, dikte en soort materialen, bevestigingsmethoden en alle afmetingen;

Een maquette op schaal 1/1. Om alle projecten op gelijke voet te kunnen vergelijken en om te voorkomen dat er een te groot budget in deze wedstrijd wordt geïnvesteerd, worden alle modellen gemaakt van massieve stukken dennen- of beukenhout, zorgvuldig gladgeschaafd, en worden de panelen gemaakt van MDF. De afwerking is ruw (geen verf of vernis). De maquette wordt gebruikt om de algemene vorm van het meubel, de ergonomie (met inbegrip van het gemak en de snelheid waarmee het meubel in de hoogte verstelbaar is), de sterkte, de stabiliteit, de veiligheid, de kwaliteit en de zorgvuldigheid van de verbindingen, en de kwaliteit en de zorgvuldigheid van de details te beoordelen;

Een kleurenkaart van de materialen: van elk materiaal dat in het uiteindelijke meubelproject wordt gebruikt, wordt een monster van voldoende grootte (minimaal 10 x 10 cm, bij voorkeur een A4-monster) gepresenteerd in de tint en afwerking die de kandidaat wil toepassen;

Een prijsofferte: de prijs voor het maken van het uiteindelijke meubelstuk, in de door de kandidaat geplande materialen en afwerkingen.

Jury

De jury bestaat uit de Voorzitter van de Kamer, een Franstalige ondervoorzitter van de Kamer, de kabinetschef van de Voorzitter, de griffier (secretaris-generaal), de directeur (architect) en de twee schrijfwerkers van de dienst Infrastructuur van de Kamer, en de erfgoedconservator van de Kamer. De leden van het Bestuurscomité zullen ook uitgenodigd worden bij de selectie.

Gunningscriteria

- Esthetiek (40 % van de punten): formele kwaliteit, kwaliteit en zorgvuldigheid van montage en afwerking, kwaliteit van de details, materiaalkeuze, vormen van een coherent geheel, integratie met het bestaande meubilair en in de bestaande ruimte, weerspiegeling van de instelling en van de uitoefening van de democratische rechten, integratie van het logo van de Kamer;
- Stabiliteit, stevigheid (30 % van de punten): het meubilair moet stevig zijn bij normaal gebruik en bij verplaatsing. Het meubilair moet stabiel en loodrecht op het vloertapijt staan;
- Bedrag van de offerte (20 % van de punten);
- Ergonomie en veiligheid (10 % van de punten): gemak waarmee voorwerpen op de lessenaar geplaatst kunnen worden, gemak voor de spreker om achter de lessenaar te staan (zonder er met zijn knieën tegenaan te stoten), gemak waarmee de lessenaar snel in de hoogte versteld kan worden, gemak waarmee het meubilair verplaatst kan worden, veiligheid in het gebruik

(geen scherpe randen waaraan men zich kan verwonden of waarachter kleding kan blijven hangen).

Prijs

Het beste project ontvangt een prijs van 1.000 euro (bij ex aequo ontvangt elk project 1.000 euro).

De daarachter gerangschikte twee projecten ontvangen een prijs van 500 euro.

De indieners van de beste tien projecten worden uitgenodigd voor een receptie in de Kamer van volksvertegenwoordigers. Bij deze gelegenheid worden alle projecten tentoongesteld in het peristilium van de Kamer van volksvertegenwoordigers.

Bestelling

De Kamer behoudt zich het recht voor om al dan niet een bestelling te plaatsen voor het meubilair (één of twee stuks).

In het geval van een ex aequo voor het beste project behoudt de Kamer zich het recht voor om één stuk van elke winnaar te bestellen.

Het ontwerp kan in overleg met de ontwerpers en de diensten van de Kamer enigszins worden aangepast. In dit geval kan de aangeboden prijs worden aangepast, eveneens in overleg met de ontwerpers en de diensten van de Kamer.

Door deel te nemen aan de wedstrijd stemmen de deelnemers ermee in hun eventuele rechten over te dragen als de Kamer er de voorkeur aan geeft het definitieve meubilair te laten maken door een professionele schrijnwerker, op basis van het winnende ontwerp / de twee winnende ontwerpen. In dat geval mogen de meubels de naam van de ontwerper dragen.

Contactpersoon

De heer Yves JACQUES, bestuursdirecteur van de dienst Infrastructuur: yves.jacques@dekamer.be

Bijlagen

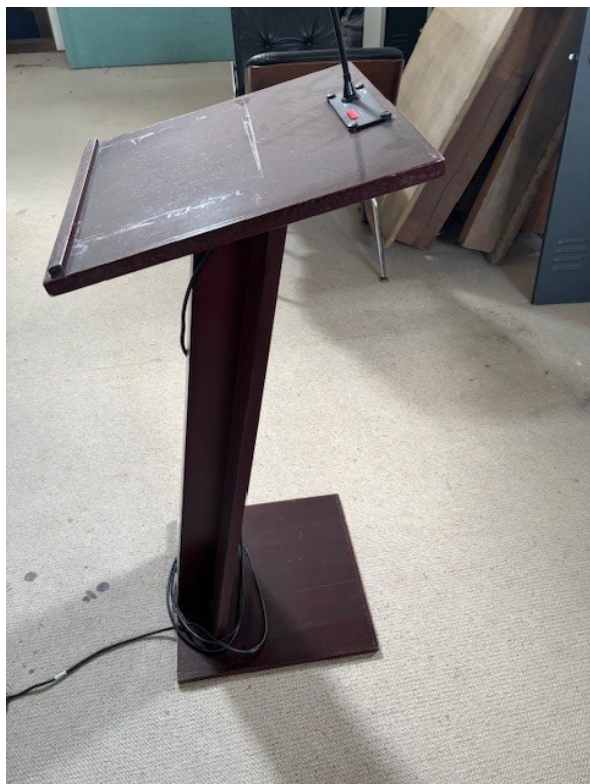
1. Foto's van het half rond, van de vorige houten lessenaars en van de huidige lessenaars uit plexiglas
2. Microfoonsteunplaat

Bijlage 1 : Foto's - Annexe 1 : Photos - Anlage 1 : Bilder

Bestaande lessenaar in plexiglas - Pupitre existant en plexiglas - vorhandenes Pult aus Plexiglas



Oud lessenaar in hout - Ancien pupitre en bois - altes Pult aus Holz



Algemeen overzicht en details - Photo d'ensemble et détails - Gesamtbild und Details









